



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



A.S. 2023/2024

**PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO**

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 2^a CMEC

DOCENTE Loredana Guzzi

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
4		123	132	

PROGRAMMA SVOLTO

RIPASSO

Il testo narrativo: la struttura di base e gli elementi costitutivi.

Il Romanzo. Lo sviluppo della Storia. Tema, messaggio, contesto.

Elementi della narrazione: il punto di vista del narratore. La focalizzazione zero, interna ed esterna.

Avvenimenti e personaggi. Inizio e fine del racconto.

Inizio descrittivo e narrativo. Finale con morale, tragico, aperto, tronco, narrativo, a sorpresa. Fabula e intreccio. Flashback e prolessi.

Personaggi statici e dinamici. Tecniche di presentazione. Ruoli e funzioni. Il tempo della storia. Il tempo del racconto. Il presente storico. Le figure retoriche sintattiche e semantiche.

Scomposizione in sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, espositive, riflessive.

Descrizione soggettiva e oggettiva.

IL ROMANZO STORICO

Profilo di Manzoni ed analisi delle opere:

"I Promessi Sposi", romanzo della Provvidenza.

La tecnica narrativa. Rapporto tra oppressori e oppressi, tra personaggi storici ed inventati. Le caratteristiche della dominazione spagnola. Il manoscritto. Il problema della lingua, ripasso dei personaggi e degli episodi più importanti del romanzo (cap. I-XX).

Riassunti e lettura integrale o parziale e commento dei cap. XVII- XXXVIII.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TESTO POETICO

Lingua e significato in poesia: il tema, le parole chiave, il contesto, il senso figurato.

L'ordine delle parole: sintassi, inversione, ellissi e chiasmo.

Accenti e versi: il ritmo, significato e significante, sillabe e accenti.

Pause, strofe e rime.

Il suono delle parole: allitterazione, onomatopea, paronomasia.

La parafrasi e il commento del testo poetico.

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



LE FIGURE RETORICHE SINTATTICHE E SEMANTICHE

Anfora, allitterazione, enjambement, iperbatò, metafora, metonimia, similitudine, sinestesia, assonanza, asindeto, polisindeto, climax, anticlimax, iperbole, ossimoro, chiasmo e sineddoche.

Strutture e Forme della poesia: Differenza tra Canzone tradizionale (o petrarchesca) e libera.

Sonetto- Ballata- madrigale- Canzone- Ode

Analisi delle seguenti poesie

L'Albatro Charles Baudelaire

Alla sera Ugo Foscolo

In morte del fratello Giovanni Ugo Foscolo

Gabbiani Vincenzo Cardarelli

Amai Umberto Saba

Città vecchia Umberto Saba

Veglia Giuseppe Ungaretti

Chi sono? Aldo Palazzeschi

Pratiche in evase Primo Levi

Spesso il male di vivere ho incontrato Eugenio Montale

La misura del mondo Azzurra D'agostino

Mio padre è stato per me l'assassino Umberto Saba

Pianto antico Giosuè Carducci

Incontro con L'autore: Elementi biografici e pensiero.

Analisi delle poesie:

Il piccolo bucato G. Pascoli

X Agosto G. Pascoli

Arano Giovanni Pascoli

La bicicletta G. Pascoli

Incontro con L'autore: Elementi biografici e pensiero

Alla luna G. Leopardi

A Silvia G. Leopardi

L'infinito G. Leopardi

"A se stesso" G. Leopardi

"Il passero solitario" G. Leopardi

In memoria Giuseppe Ungaretti

Ritratto della mia bambina U. Saba.

Lettura e analisi delle seguenti novelle di L. Pirandello

Pirandello: elementi biografici e pensiero.

Tarà

La verità

La patente

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it- E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Partecipazione allo spettacolo teatrale sulla Costituzione.

Visione del Film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi discussione e riflessioni sul tema la violenza e la disparità di genere. Il postino di Neruda regia A. Skarmeta.

GRAMMATICA

Morfologia.ripasso del verbo: forma attiva, passiva e riflessiva. Verbi transitivi ed intransitivi.

I pronomi personali. I relativi. I personali riflessivi. Il plurale dei nomi. Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi indefiniti, interrogativi, esclamativi. Gli avverbi.

Sintassi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, attributo e apposizione, complementi predicativi, di agente, di causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di mezzo, di modo, di luogo, di tempo, di fine, di causa, di compagnia, di unione, di argomento, di materia.

Sintassi del periodo: principali, subordinate e coordinate. I diversi tipi di principali. Le congiunzioni coordinative. Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, interrogative, concessive, relative.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Pausa didattica e recupero in itinere: L'attività didattica è stata accompagnata quotidianamente dal recupero in itinere o ripasso in classe degli argomenti svolti, oltre alla pausa didattica stabilita dopo la fine del primo quadrimestre

Varese, li 8 giugno 2024

DOCENTE Loredana Guzzi

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it